

2022「李國鼎(K.T.)科技與人文藝術創意」競賽

數位動畫組 (Digital Animation)

作品中文名稱

作品英文名稱

插入作品代表圖片

參賽者中文姓名 參賽者 英文 姓名

王小明 Wang, Xiao-Ming

參賽者就讀學校及系所

學校及系所 英文

國鼎大學科藝系

Technology Art of Kuo-Ting University

指導老師：(Supervisor Professor)

李名師 Lee, Good Teacher

一、 作者介紹 200字

二、 作品 300字簡介及圖文介紹 (宣傳與介紹作品用)

1. 250-300字簡介 (可包含發想、理念、意涵、媒材、技術...等)

2. 簡單圖文介紹

(圖一，須另附圖檔)

(精簡照片說明)

(圖二，須另附圖檔)

(精簡照片說明)

(圖三，須另附圖檔)

(精簡照片說明)

三、 作品型式

(例如：3D電腦動畫、數位2D動畫、數位停格動畫、數位實驗動畫、混合媒材動畫-----等。)

四、 創作論述

(發想與創作過程、獨特的動畫技術運用、未來計畫...等描述，或其他補充，字數不限，請自由發揮)

※請於創作說明編輯完成及排版後，將檔案另轉成PDF檔，上傳GOOGLE雲端，提供線上瀏覽連結，並保留可編輯之word檔。