

# 2021「李國鼎(K.T.)科技與人文藝術創意」競賽

數位動畫組 (Digital Animation)

作品中文名稱

作品英文名稱



插入作品代表圖片

參賽者中文姓名 參賽者英文姓名

王小明 Wang, Xiao-Ming

參賽者就讀學校及系所

學校及系所英文

國鼎大學科藝系

Technology Art of Kuo-Ting University

指導老師：(Supervisor Professor)

李名師 Lee, Good Teacher

## 一、作者介紹 200 字

## 二、作品 300 字簡介及圖文介紹(宣傳與介紹作品用)

1.250-300 字簡介(可包含發想、理念、意涵、媒材、技術...等)

2.簡單圖文介紹

(圖一，須另附圖檔)

(精簡照片說明)

(圖二，須另附圖檔)

(精簡照片說明)

(圖三，須另附圖檔)

(精簡照片說明)

## 三、作品型式

(例如：3D 電腦動畫、數位 2D 動畫、數位停格動畫、數位實驗動畫、混合媒材動畫——等。)

## 四、創作論述

(發想與創作過程、獨特的動畫技術運用、未來計畫...等描述，或其他補充，字數不限，請自由發揮)

※請於創作說明編輯完成及排版後，將檔案另轉成 PDF 檔，上傳 GOOGLE 雲端，提供線上瀏覽連結，並保留可編輯之 word 檔。