

**2019年第十四屆 李國鼎(K.T.)科技與人文藝術創意競賽**  
**數位動畫組 徵件簡章**

組別	<b>數位動畫組(Digital Animation)</b>
獎項說明	徵求以數位工具創作的動畫短片或數位特效作品，設立「 <b>首獎</b> 」、「 <b>實驗創新獎</b> 」及「 <b>科普特別獎</b> 」、「 <b>佳作</b> 」各一名。另設立「 <b>動畫評論獎</b> 」一名，徵求動畫評論相關文章，以及「 <b>科普故事企劃獎</b> 」鼓勵科普故事企劃創意。
形式說明	<b>動畫作品</b> 以「數位科技」為基礎，創作出具有藝術創意或產業潛能的作品。主題不限，「 <b>首獎</b> 」為美術、劇情及音效等綜合表現最突出之作品；「 <b>科普創作獎</b> 」鼓勵內容與科學元素或概念相關之作品；「 <b>實驗創新獎</b> 」鼓勵動畫形式媒材的實驗與創新。長度25分鐘以內為限。未免遺珠，「 <b>佳作</b> 」為鼓勵綜合表現皆具高水準之作品。 「 <b>動畫評論獎</b> 」則為文章或論文形式，題目不限，鼓勵發表有助益於台灣動畫創作、動畫相關產業發展、動畫美學評析等。字數建議5000字~10000字。 「 <b>科普故事企劃獎</b> 」為文字劇本企劃大綱，至少一頁A4，需含科普元素，分鏡與角色設計自行斟酌是否提供，愈完善者為佳。
參賽資格	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 須為報名時間往前推一年半內(2017年12月迄今)新完成之作品/文章。</li> <li>● 2019年6月以前曾獲「其他競賽首獎」或「K.T. 競賽任一獎項」之作品不再受理報名。</li> <li>● 作品團隊組長及半數以上成員須具學生或應屆畢業生資格。主要作者(導演/第一作者)限學生或應屆畢業生。其中組長需具<b>中華民國國籍</b>。</li> <li>● 參賽時需另外繳交【<b>創作說明</b>】、【<b>作品資料</b>】與【<b>參賽與個資同意書</b>】，【<b>動畫作品</b>】或【<b>動畫評論文章/論文</b>】，詳情如下。</li> <li>● 參賽作品/文章/論文與作品影片，不得有抄襲或侵害他人權利之情事；音樂、圖像皆須已取得合法授權，一經發現，將取消參賽/得獎資格。</li> </ul>
動畫作品繳件	<p>請先至活動網站下載「<b>創作說明</b>」與「<b>參賽與個資同意書</b>」範例，並準備以下檔案。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>【作品影片】</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影片名稱設定：2019 第十四屆 KT 科藝獎投稿-動畫-<b>作品名稱</b></li> <li>2. 將影片上傳至 YOUTUBE，設定非公開(只有知道網址的人可以看)，並告知本單位。</li> </ol> </li> <li>● <b>【創作說明】</b>請從網站下載格式，包含以下資料 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 名稱設定：「2019KT 動畫-<b>作品名稱</b>創作說明」</li> <li>2. 封面：(1)年份與組別 (2)<b>作品中英文名稱</b> (3)全組中英文姓名、學校科系中英文 (4)指導老師全名，若無則寫無。</li> <li>3. 詳細作品描述： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 創作者介紹 200 字 (2)作品 300 字簡介及圖文介紹-宣傳與介紹作品用 (3)作品形式 (4)創作敘述-發想與創作過程、獨特的動畫技術運用、未來計畫…等。</li> </ol> </li> <li>4. 完成後請提供可由本單位自行複製、編輯的創作說明原檔(. doc)放入「2019KT 動畫-<b>作品名稱</b>資料」資料夾，另轉存 PDF 檔後上傳 GOOGLE 雲端，提供下載連結。 (如何上傳並產生連結網址之教學說明：<a href="http://www.ktaward.tw/form/uploadStudio.php">http://www.ktaward.tw/form/uploadStudio.php</a>)</li> </ol> </li> <li>● <b>【作品資料】</b>壓縮資料夾 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將以下內容加入壓縮檔，資料夾取名：「2019KT 動畫-<b>作品名稱</b>資料」</li> <li>2. 作品精彩照片三張(網頁與專刊上介紹作品印刷用，每張需 1Mb 以上)</li> <li>3. 海報一張(展覽佈置用，A2 尺寸，300dpi 以上)。</li> <li>4. 前述【<b>創作說明</b>】之原始檔(Word、PPT)，需可供本單位複製與編輯文字。</li> <li>5. 前述【<b>作品影片</b>】轉成 mp4 檔放入，畫質 720p 以上。</li> <li>6. 壓縮後上傳至 GOOGLE 或 DROPBOX 雲端，並提供下載連結。須設定開放共享。</li> </ol> </li> <li>● <b>【參賽與個資同意書】</b>需親簽，老師與組員可簽在不同份各自寄出，<b>務必填作品名</b>。 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請<b>逐頁</b>填寫組別與作品名稱。</li> <li>2. 請<b>逐頁逐項</b>確認同意內容，並打勾表示意願。</li> <li>3. 為符合個資法授權本單位取得聯絡資料，請指導老師與每位組員皆須<b>親自</b>簽名。</li> </ol> </li> </ul>

	4. 將 <b>正本</b> 郵寄至 100 台北市中正區衡陽路 51 號 7 樓之 7 朱郁蓉小姐收。
故事企劃 / 論文繳件	<p>請至活動網站下載「<b>動畫組簡章</b>」與「<b>參賽與個資同意書</b>」範例，並準備以下檔案。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>【文章/論文格式】</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 檔案名稱設定：「2019KT 動畫組科普故事企劃/動畫評論獎投稿-<b>題目</b>」</li> <li>2. 封面（基本資訊）：(1)學校科系中英文 (2)報名組別：2019 KT 動畫組科普故事企劃/動畫評論獎 (3)<b>故事企劃/論文中英文名稱</b> (4)作者中英文姓名 (5)指導教授中英文姓名 (6)年月</li> <li>3. 作者介紹：學經歷、背景等介紹，200字以內。</li> <li>4. 本文：文章格式不限，若有引用他人論述或圖片等，務必註明資料來源，若以論文格式撰寫，可參考《<b>論文撰寫格式建議</b>》。</li> <li>5. 完成後需提供可由本單位複製編輯的原檔(.doc)上傳至GOOGLE或DROPBOX雲端，並提供下載連結。另轉存PDF檔後上傳GOOGLE雲端，並提供線上瀏覽連結。 (如何上傳並產生連結網址之教學說明：<a href="http://www.ktaward.tw/form/uploadStudio.php">http://www.ktaward.tw/form/uploadStudio.php</a>)</li> </ol> </li> <li>● <b>【參賽與個資同意書】</b>務請簽署，同意主辦單位將入選作品透過出版物或網路發表。</li> <li>● 投稿之文章/論文，不得有抄襲或侵害他人著作之情事。一經發現，將取消活動資格。</li> </ul>
繳件方式	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 請於<b>2019.06.01~2019.07.15</b>上網報名並繳交作品，網址： <a href="http://www.ktaward.tw/form/signup.php">http://www.ktaward.tw/form/signup.php</a></li> <li>● 將作品資料/文章/論文，上傳至網路，注意事項如下： <ul style="list-style-type: none"> <li><b>【以動畫作品參賽】</b> <p>作品影片連結(YOUTUBE 網址)：2019 第十四屆 KT 科藝獎投稿-動畫影片-<b>作品名稱</b></p> <p>創作說明連結(GOOGLE 網址 1)：2019KT 動畫 <b>作品名稱</b>創作說明.pdf(創作說明)</p> <p>作品資料下載(GOOGLE 網址 2)：2019KT 動畫 <b>作品名稱</b>資料(壓縮資料夾，內容如下)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-作品圖三張.tif、海報.tif</li> <li>-2019KT 動畫_作品名稱.mp4</li> <li>-2019KT 動畫_作品名稱.doc(創作說明可編輯版)</li> <li>-其他</li> </ul> </li> <li><b>【以故事企劃/論文參賽】</b>(一樣投稿至動畫組即可) <p>作品影片連結(YOUTUBE 網址)：與下方「GOOGLE 網址 1」相同，為 PDF 之瀏覽網址。</p> <p>創作說明連結(GOOGLE 網址 1)：2019KT 動畫評論獎投稿-<b>故事企劃/論文題目</b>.pdf</p> <p>作品資料下載(GOOGLE 網址 2)：2019KT 動畫評論獎投稿-<b>故事企劃/論文題目</b>.doc</p> </li> </ul> </li> <li>● 如希望另外繳交光碟者(非必要)，請準備乙式五份，並於所有光碟表面註明 (1)年份屆數與組別 (2)參賽作品中英文名稱 (3)組長之中英文姓名 如：2019第十四屆 動畫組/<b>作品名稱</b>(中英文)/組長：○○○(中英文)。 2019第十四屆 動畫評論、故事企劃/<b>論文題目</b>(中英文)/組長：○○○(中英文)。</li> </ul>
評審方式	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 評審：由評審召集人主持評審會議，委任三位評審委員就<b>【作品影片】</b>、<b>【創作說明】</b><b>【科普故事企劃】</b>與<b>【動畫評論】</b>進行初選。</li> <li>● 評選過程：動畫作品-將先參考YOUTUBE影片，選出劇情優者數名，再開會觀看原檔進行決選。動畫評論-將先由評審瀏覽線上PDF檔，再開會進行決選。</li> <li>● 入選作品將由主辦單位公開進行成果展覽，以網路展覽為主，可更換為預告片。</li> <li>● 入選文章/論文亦將由主辦單位刊登於相關活動之出版物與網站。</li> </ul>
展覽方式	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 今年展覽可能僅有「網路展覽」，或是與其他單位共同辦理展出。</li> <li>● 未來將依補助單位核定金額，決定最後是否有展覽與方式。</li> </ul>
公佈方式	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 主辦單位將於第一時間在網站及粉絲頁上公告入圍名單，並以e-mail通知入選隊伍。若未收到請至垃圾郵件匣中查看，其他問題請e-mail至：<a href="mailto:ktaward.tw@gmail.com">ktaward.tw@gmail.com</a></li> <li>● 最新消息請持續關注FACEBOOK粉絲頁：<a href="https://www.facebook.com/ktaward.tw">https://www.facebook.com/ktaward.tw</a></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>● 得獎名次將於頒獎典禮當天公佈，並請務必派員出席領獎。</li></ul>
贊助 廠商	<ul style="list-style-type: none"><li>● 本組得獎獎金均由<b>砌禾數位動畫股份有限公司</b>及<b>夢想動畫有限公司</b>獨家贊助。</li><li>● <b>大宇資訊股份有限公司</b>獨家贊助本競賽辦理頒獎典禮與得獎作品成果展。</li></ul>