

2019年第十四屆 李國鼎(K. T.)科技與人文藝術創意競賽

互動科技藝術組 徵件簡章

組別	互動科技藝術組(Interactive Technology Art)
作品形式	今年KT互動科技藝術組徵件方向鼓勵運用科技媒介，或含可發揮科學元素或科普概念之數位互動藝術作品。徵求使用科技媒材，如影像偵測、網路通訊、虛擬實境、人工智慧、感測器…等數位媒體技術、數位機具或運用科學現象、機械動力、生物化學…等創作之作品。除金、銀、銅獎外，特設「 科普特別獎 」鼓勵以科學元素創作或具科學意涵之作品；「 技術創新獎 」鼓勵以創新技術或應用進行創作，以及「 優選 」鼓勵綜合表現皆具高水準之作品。
贊助廠商	● 大宇資訊股份有限公司 獨家贊助本競賽辦理各組頒獎典禮與入圍作品成果展。
參賽資格	<ul style="list-style-type: none"> ● 須為報名時間往前推一年半內(2017年12月迄今)新完成之作品。 ● 2019年5月以前曾獲「其他競賽首獎」或「K. T. 競賽任一獎」之作品不得報名參賽。 ● 每組人數不得超過4人，須全數符合全國各大專院校學生或應屆畢業生資格。 ● 組長限具中華民國國籍之在台學生或應屆畢業生。 ● 教師限以指導身分參加。 ● 參賽作品與提供之作品影片不得有抄襲或侵害他人權利之情事，音樂、圖像皆須已取得合法授權。
作品繳件內容	<p>請先至活動網站下載「創作說明」與「參賽與個資同意書」範例，並準備以下檔案。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 【作品介紹影片】內容包含作品科學原理、作品展示與操作示範 <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片名稱設定：2019 第十四屆 KT 科藝獎投稿-互動-作品名稱 2. 將影片上傳至 YOUTUBE，設定非公開(只有知道網址的人可以看)，並提供連結網址給主辦單位。 ● 【創作說明】請從網站下載格式 <ol style="list-style-type: none"> 1. 名稱設定：「2019KT 互動-作品名稱創作說明」 2. 封面： <ol style="list-style-type: none"> (1)年份與組別 (2)作品中英文名稱 (3)全組中英文姓名、學校科系中英文 (4)指導老師中英文姓名。 3. 詳細作品描述： <ol style="list-style-type: none"> (1)作者介紹 200 字(作者最多四人)(2)作品 300 字簡介及圖文介紹-宣傳與介紹作品用 (3)作品意涵、設計概念-發想與理念、設計主題 (4)互動技術方法及運用-裝置功能描述、操作方式與互動結果、科學運用原理、技術與媒材之獨特處 (5)裝置造型示意圖-空間示意圖、作品內部結構與展出所需器材、環境、設備 (6)其他 4. 完成後請將可由本單位複製編輯的原檔放入「2019KT 互動-作品名稱資料」資料夾，另轉存 PDF 檔後上傳至 Google 雲端，並提供可線上瀏覽之連結網址。 (如何上傳並產生連結網址之教學說明： http://www.ktaward.tw/form/uploadStudio.php) ● 【開關機手冊】於初選入圍後提供 <ol style="list-style-type: none"> 1. 開關設備注意事項。 2. 安裝及使用說明。 3. 簡易維修。 ● 【作品資料】壓縮資料夾 請將以下內容加入壓縮檔，資料夾取名：「2019KT 互動-作品名稱資料」 <ol style="list-style-type: none"> 1. 作品精彩照片三張(網頁與專刊上介紹作品印刷用，每張需 1Mb 以上) 2. 前述【創作說明】之原始檔(Word、PPT)，需可供本單位複製與編輯文字。

	<p>3. 前述【作品影片】轉成 mp4 放入，畫質 720p 以上，長度限 5 分鐘內。</p> <p>4. 其他自行補充之資料。</p> <p>●【作品程式】壓縮資料夾(選擇性提供，非必要)</p> <p>1. 取名：「2019KT 互動_作品名稱_程式」</p> <p>2. 放入作品主程式、安裝檔(若有的話)</p> <p>3. APP 檔案請加上 PC 執行版，尤其是 IOS 的作品。</p> <p>4. 上傳至 Google 或 Dropbox 雲端，並提供下載連結。須設定開放共享。</p> <p>●【參賽與個資同意書】可分別簽署在不同張上分開寄出，務必於右上角填作品名</p> <p>1. 請逐頁填寫組別與作品名稱。 2. 請逐頁逐項確認同意內容，並打勾表示意願。</p> <p>3. 為符合個資法授權本單位取得聯絡資料，請指導老師與組員皆須親自簽名。</p> <p>4. 將所有正本郵寄至 100 台北市中正區衡陽路 51 號 7 樓之 7 朱郁蓉小姐收。</p>
審查方式	<p>●評審：由一位評審召集人主持評審會議，委任三位評審委員針對作品繳交之【作品影片】與【創作說明】進行初選，選出入圍者五名。</p> <p>●決選：入圍作品將於現場決選展以及網路上公開展出。入圍作品之作者需親自至現場決選會佈展，主辦單位將擇日進行公開決選會，由評審委員決定最終名次。若作品有指導老師，請指導老師務必至現場指導學生佈展，以提升展覽表現。</p> <p>●得獎作品成果展覽期間本單位將提供簡易展示架與防盜器出借，作者需佈展、撤展以及協助處理現場無法解決之特殊狀況。</p>
展覽方式	<p>●今年展覽可能僅有「現場決選展」，或是與其他單位共同辦理展出。</p> <p>●未來將依補助單位核定金額，決定最後是否有展覽與方式。</p>
繳件方式	<p>●請於 2019.06.01~2019.07.15 上網報名並繳交作品，網址 http://www.ktaward.tw/form/signup.php</p> <p>●將作品資料上傳至網路，提供以下檔案網址以及其包含檔案：</p> <p>YOUTUBE 網址：2019 第十四屆 KT 科藝獎投稿-互動-作品名稱</p> <p>GOOGLE 網址 1：2019KT 互動_作品名稱_創作說明.pdf(創作說明)</p> <p>GOOGLE 網址 2：2019KT 互動_作品名稱_資料(壓縮資料夾，內容如下)</p> <p>-作品圖三張.tif、海報.tif</p> <p>-2019KT 互動_作品名稱.mp4</p> <p>-2019KT 互動_作品名稱.doc(可供本單位編修之創作說明)</p> <p>-其他</p> <p>GOOGLE 網址 3：2019KT 互動_作品名稱_程式(壓縮資料夾，非必要)</p> <p>-安裝檔與主程式</p> <p>-P C 執行版</p> <p>-其他</p> <p>●如希望另外繳交光碟者(非必要)，請準備乙式五份，並於所有光碟表面註明(1)年份屆數與組別 (2)參賽作品中英文名稱 (3)組長之中英文名。姓名。</p> <p>如：2019 第十四屆 互動組/請聽我的聲音(Listen to Me)/組長：蔡奇宏(Chi-Hung Tsai)。</p>
公佈方式	<p>●主辦單位將於第一時間在網站及粉絲頁上公佈入選名單，並以 e-mail 通知入選隊伍決選會時間及場地。若未收到請至垃圾郵件匣中查看，其他問題請e-mail至：ktaward.tw@gmail.com</p> <p>●最新消息請持續關注FACEBOOK粉絲頁：https://www.facebook.com/ktaward.tw</p> <p>●得獎名次將於頒獎典禮當天公佈，並請務必派員出席領獎。</p>